

USSAK (#)  
İSTİĞFAR (Tezbe)  
(Estağfirullah...)

Geleneksel KÂDIRİ DEVRÂ-  
NINDA OKUNAN ESERLERDEN  
MUHTASAR BİR TERTİP  
♩ = 64

Serbest (arızca)

1. Es tağ fi rul lah, Es tağ fi rul lah, Es tağ fi rul lah AL LÂH  
usul: kendine özgü ♩ = 80

2. Es tağ fi rul lah Dâ im Es tağ fi rul lah Al lân

3. Es tağ fi rul lah Dâ im Es tağ fi rul lah Al lân

4. Es tağ fi rul lah Dâ im Es tağ fi rul lah (SAZ üzati)

SALAVÂT  
(Allahümme salli...)

5. Al lâ hüme sal li a lâ Mu ham me din ve a lâ

6. â li sey yidi nâ Mu ham med

→ ikinci taksim

HÜSEYNÎ  
BÜYÜK KÂDIRİ SALAVÂTI  
(Essalâtu vesselâm...)

(Serbest)

7. SOLO  
Es sa lâ tü ves se lâ mü a ley ke yâ Re sâ lâ lâh  
KORO  
Essâ lâ tü ves se lâ mü a ley ke yâ Re sâ lâ lâh

8. Essalâ tü ves se lâ mü a ley ke yâ Hayre hal kil lâh  
Essa lâ tü ves se lâ mü a ley ke yâ Nû re ar sil lâh

(\*) Bu defterde yer alan eserler, Ankara "TAKVA VAKFI", mensuplarının gele-  
geksel okuyuşlarından, Ahmet Hatipoğlu'nun 1991'de notaya tesbit ile formlaş-  
tırılması. Geleneksel Devrânî Müziği'nde menend olup, TRT'nin C.O. programı için  
muhtasar olarak tertip edilmiştir. 12 Ocak 2000. A. Hatipoğlu.

Usul :  $\text{♩} = 104$  SALÂT-İ KEMÂLİYE Güfte :

Kendine özgü (Allahümme Salli ve Sellim...)

KORO

(1)

1. Al lâ hümme sal li ve sellim ve bâ rik 'a lâ !

2. Seyyi di nâ Mu ham medin ve 'a lâ â li hi

3. a de de ke mâ lil lâ hi ve ke mâ

ye lî ku bi ke mâ li hi

(P) (6)

(F) Al lâ hümme sal li ve sellim ve bâ rik a lâ

Şem sid du hâ Mu ham medin ve a lâ â li hi

a de de ke mâ lil lâ hi ve

ke mâ ye lî ku bi ke mâ li hi

(2) (P)

Al lâ hümme sal li ve sellim ve bâ rik a lâ

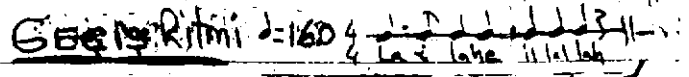
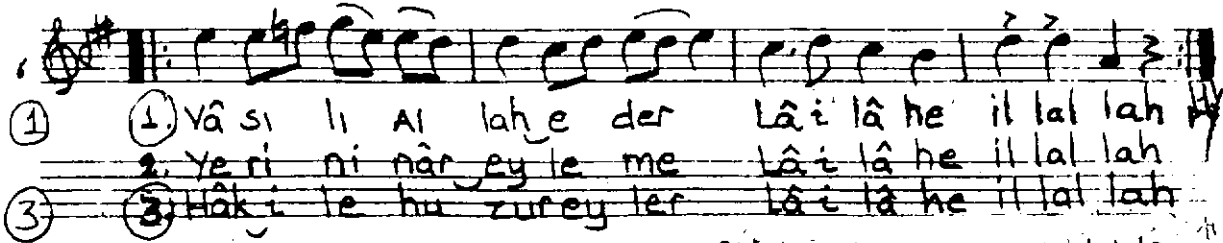
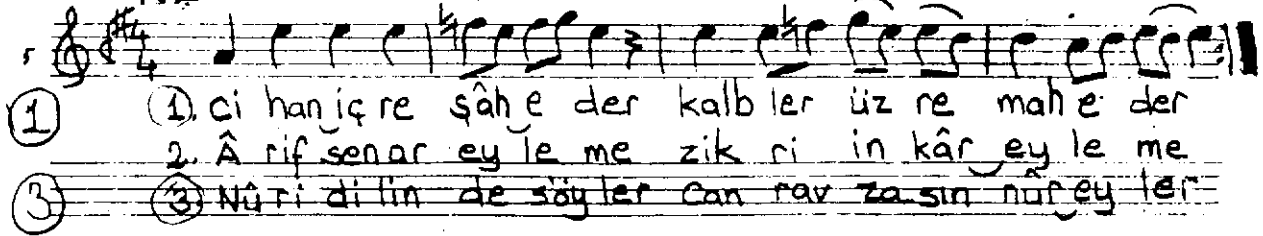
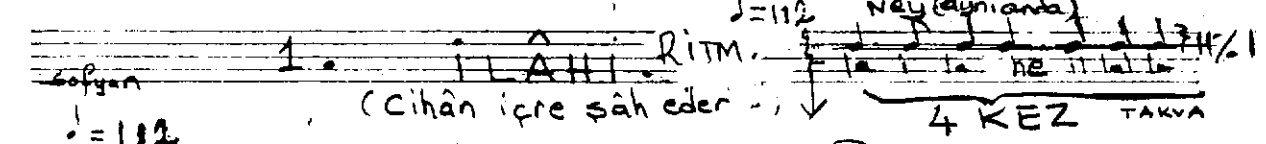
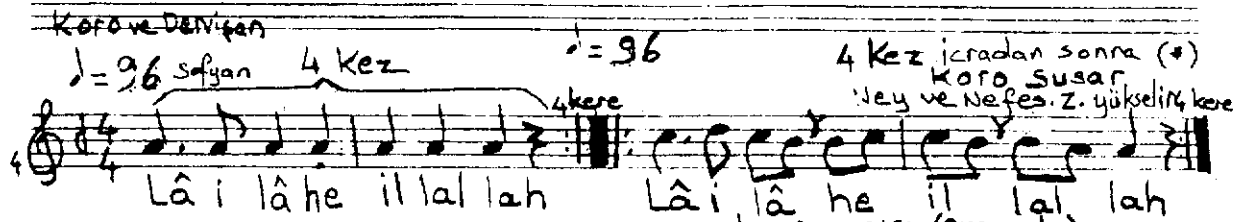
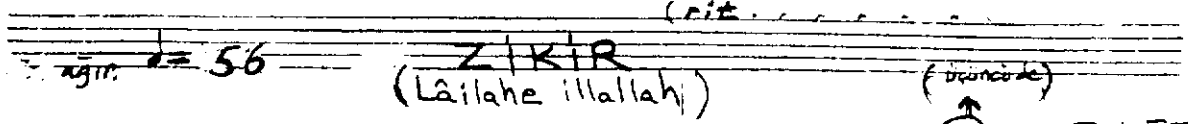
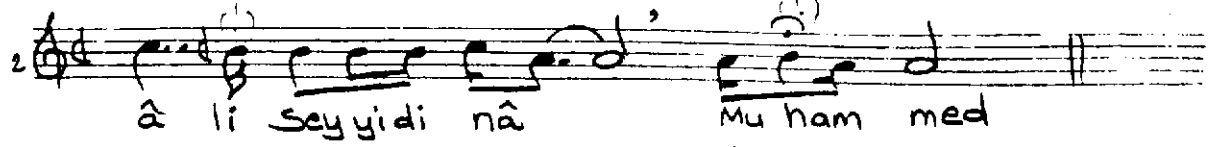
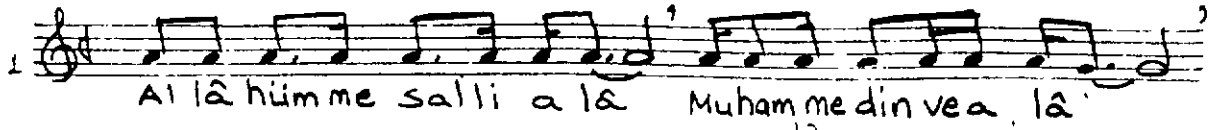
(1)

bed rid dü câ hay ril ve râ nû ril Hü dâ

Mu ham medin ve a lâ â li hi a de de ke

ma lil lâ hi ve ke mâ ye lî ku bi ke ma li hi

(rit...)

SALAVÂT

2 KEZ →

sofyan  
♩ = 165

## 2. İLÂHİ (ismisühân...)

Güfte : Yûnus Emre

1. is mi süb hân vir din mi var  
2. öt me bü'l bü'l öt me bü'l bü'l  
3. Yû nus vü cû dun pak der ken

1. Bah çe ler de yur dun mu var  
2. Der di der de kat ma bü'l bü'l  
3. Ai han da mis lin yak der ken

1. Benci le yin der din mi var  
2. Be nim der dim ba na ye ter  
3. Se her vak fi Hak Hak der ken

1. Ga rib ga rib öt me bü'l bü'l  
2. Bir dert de sen kat ma bü'l bü'l  
3. Bi zi de u nuf ma bü'l bü'l

## ALLÂH ZİKRI GEGİŞ RİTMİ ♩ = 192

(ism-i celâl)

4 Al lahi Allah

2 KEZ

## 3. İLÂHİ (Yar yüreğim yar.)

sofyan Al lahi Allah

1. Yar yü reğim yar gör ki ne ler var ca nim  
2. A şık Yu nus sen mey dan is te ma ca nim  
gör ki ne ler var Bu halk ı fin de câ nim  
mey dan is te me Mey dan ı fin de câ nim  
bi ze gü len var bi ze gü len var  
mer dâ ne ler var mer dâ ne ler var

## GEĞİŞ RİTMİ ♩ = 224

4 Al lahi Allah

2 KEZ

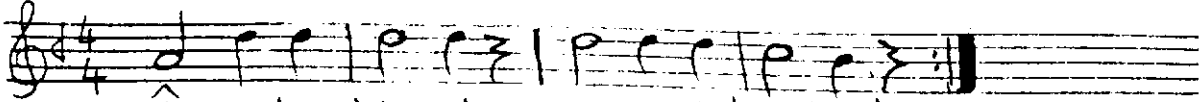
-5-

Beste : .....

4. İLÂHİ  
(Asık-ı Yezdan-)

Güfte : .....

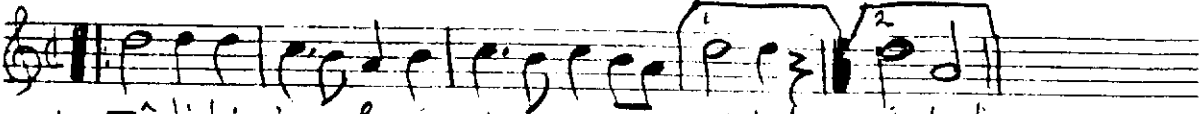
! = 22/4



① 1. Â sı kı Yez dan der Al lah Al lah

② 2. Yer ve fe lek ler Gök te Mē lekler

③ 3. İn sü cin dâ im kut luk ta Kâ im



① 1. Tâ libi ir fan der Al lah Al lah Al lah

② 2. Sü da se mek ler der Al lah Al lah Al lah

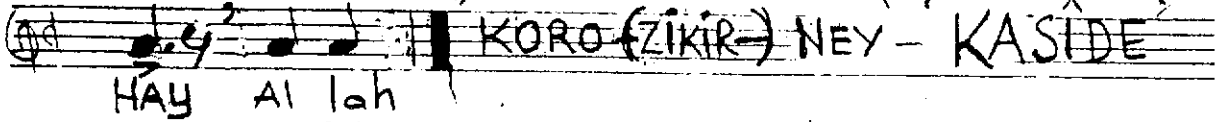
③ 3. Vah şı be hâ yim der Al lah Al lah Al lah

Gecis. KORO (AĞIR RİTMDE) sözleriyle

Ağır

1. Kademe  $\text{♩} = 80$

Aynı anda



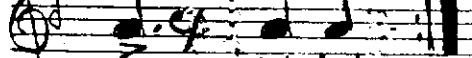
HAY Al lah

KORO (ZİKİR) NEY - KASİDE

2. Kademe  $\text{♩} = 96$  / 44

Kaside esnasında ritmik koro

kademe kademe hızlanır



HAY Al lah

3. Kademe  $\text{♩} = 88$

3. Kademe, Kaside bitince

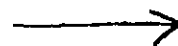
HANIM SESLER (Sema yanan, a) ( $\text{♩} = 88$ )

ağır ritimde girerler.



HAY Al lah

SEMA YANAN



KADINLAR

5. İLÂHÎ

Güfte : Demis  $\text{♩} = 80$

$\text{♩} = 88$

(Sema'yanan pervâneker) (Nefes) Hay Al lah

1. Sema ya nan Per vâ ne ler  
2. Gel şeh zâ dem gel sen de yan  
ge lin be ra ber ya na lim  
yaş ye ri ne dö ke lim kan  
Aş ka dü şen di vâ ne ler  
Hak ce ma lin is te yen cân

ERKEKLER

ge lin be ra ber ya na lim  
ge lin be ra ber ya na lim  
Yan mak tır bi zim kâ ri miz  
Ta rik le rin (!..) kit mi ri yem  
har ce de riz hep va ri miz  
Â lim de gıl ben üm mi yem

KADINLAR

Per vâ ne ler yâ ra ni miz  
Sa dik fa kin Har pu ti yem  
(sanda dînüslü) ge lin be ra ber ya na lim  
ge lin be ra ber ya na lim

6. İLÂHÎ

Geciş RİTİMİ

$\text{♩} = 128$

(Hiç bulunmaz akrânı.)

$\text{♩} = 128$

4 (Hay Al lah)

DIKKAT!  
Herisiyle  
götüranda  
4 KEZ

1. Hiç bulun maz akrâ ni mah zı lufu YEZ dâ ni  
2. Bağ dat yo lun göz le rim Gey lâ ni yi öz le rim  
3. Hüs nû ter ket teş vi şî Hak ka bî nak her i şî

1. Gavsül Â zam Gey lâ ni sul tan Abdül Kâ di rin  
2. Him me ti dir söz le rim " " " " " "  
3. Der vi şî ol der vi şî " " " " " "

Ara RİTİMİ

(Hay Al lah)

4 KEZ

DIKKAT! GEÇİŞ DOĞRUDAN →

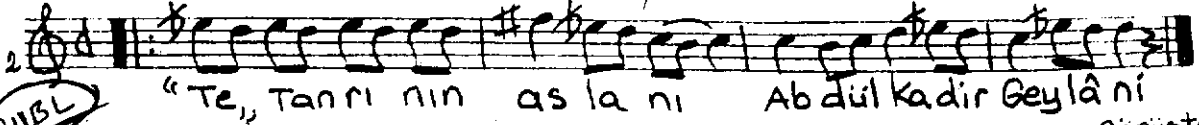
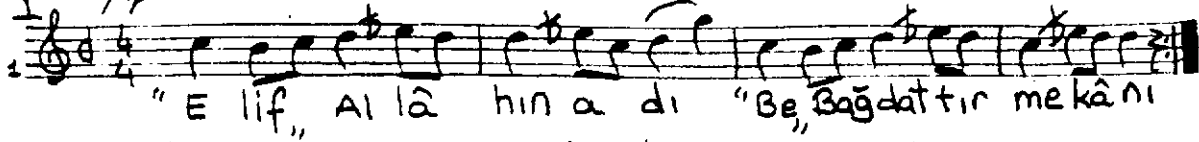
Beste : TAKVA

Güfte :

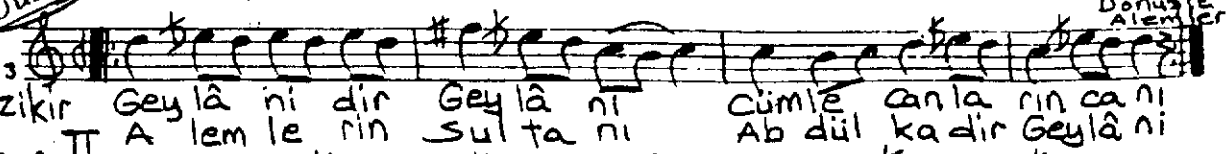
# İLÂHÎ (Elif, Allahın adı...)

$\text{♩} = 160$

I. *sofya*



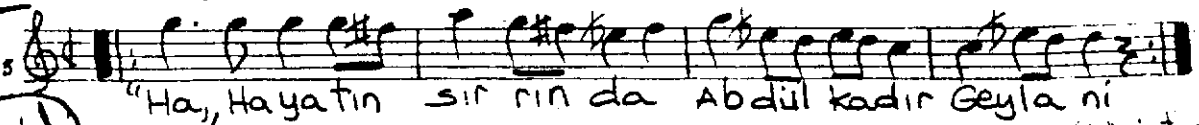
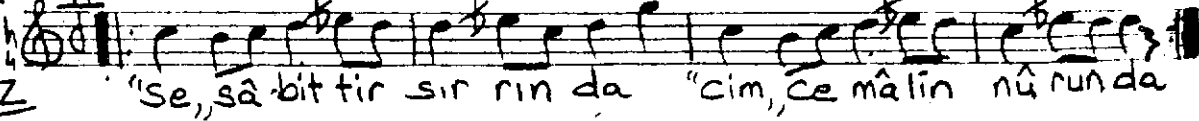
DUBL



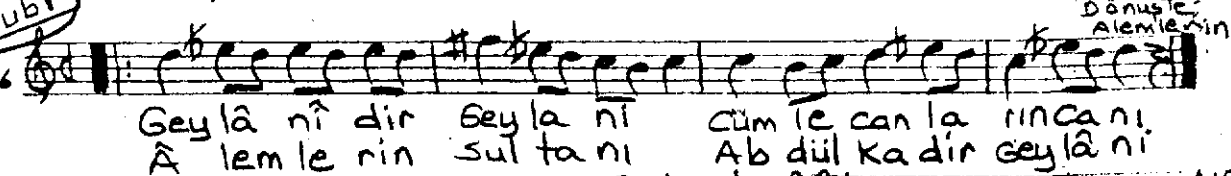
Arazikir

Hey Allah

4 KEZ



DUBL

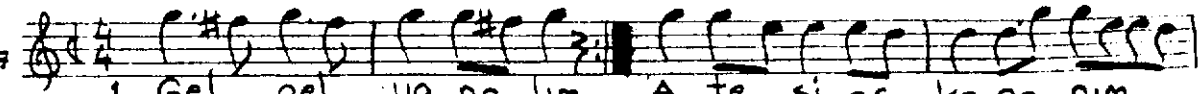


$\text{♩} = 224$

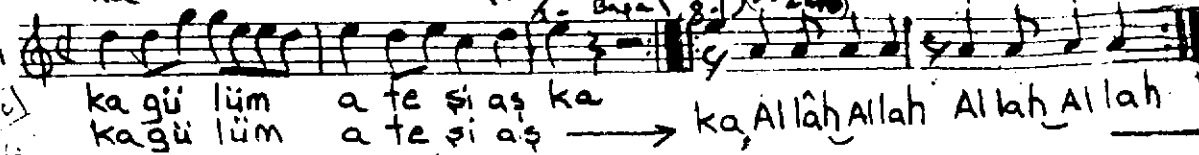
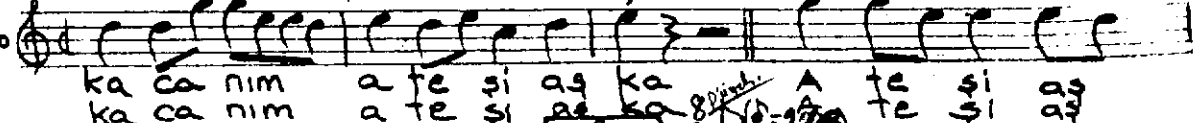
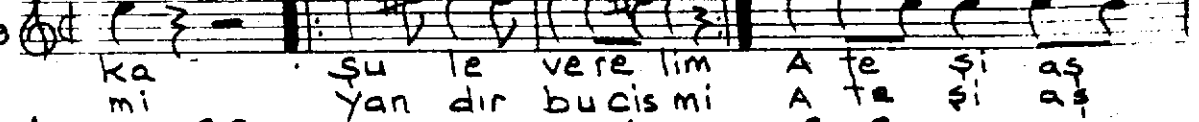
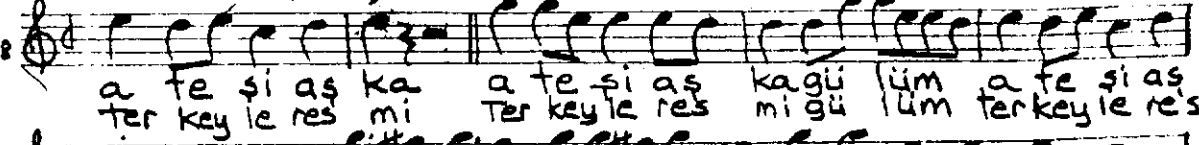
## İLÂHÎ (Gel gel yanalım...)

Geçiriz:  $\text{♩} = 224$  Ney: Mahur aşar...  
Tiz Çarşılarında dolaşır...  
Gendariye olursu kalır.

NEY!...  
TAKSİM.



2. Sey yid Ne si mi Ter key le res mi ca nım



123:00

Ara Ritmi: 4

4 KEZ (Nefes) Heylâla Heylâla

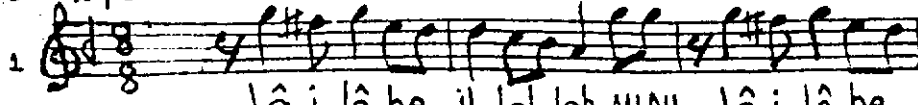
: Diyyeh

Perde ve Makam değışimli Güfte :

(lâ ilâhe illallah (Tevhîd) Zikri\*)

(Tevhîd Zikri.)

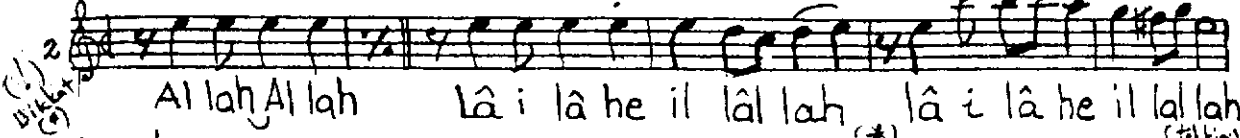
♩ = 248



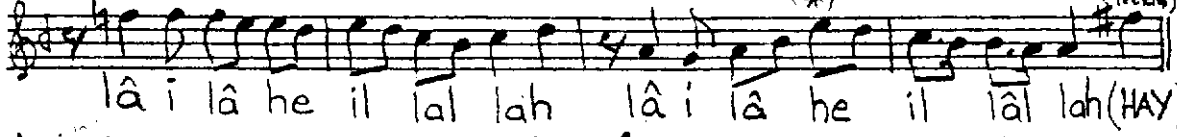
Lâ i lâ he il lal lah ALLAH lâ i lâ he (Tekkîş)\*



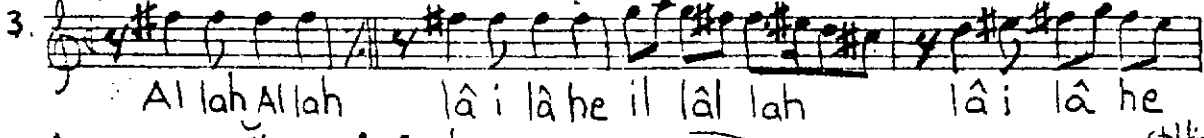
il lal lah lâ i lâ he il lal lah lâ i lâ he il lal lah (HAY)



Allah Allah lâ i lâ he il lal lah lâ i lâ he il lal lah



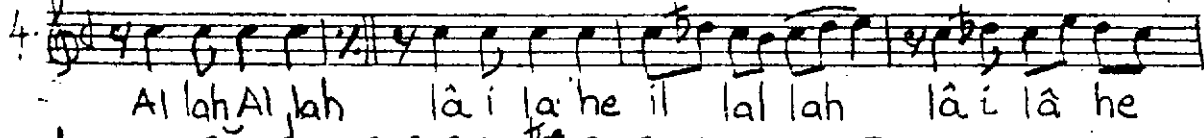
lâ i lâ he il lal lah lâ i lâ he il lal lah (HAY)



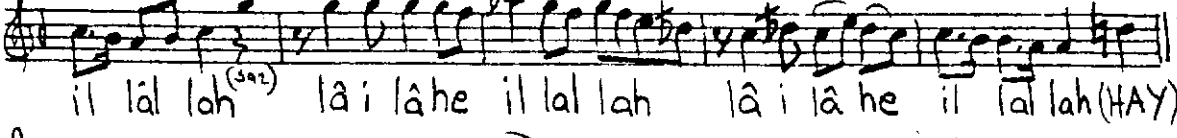
Allah Allah lâ i lâ he il lal lah lâ i lâ he



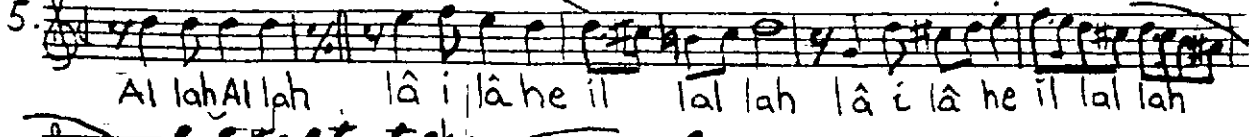
il lal lah lâ i lâ he il lal lah lâ i lâ he il lal lah (HAY)



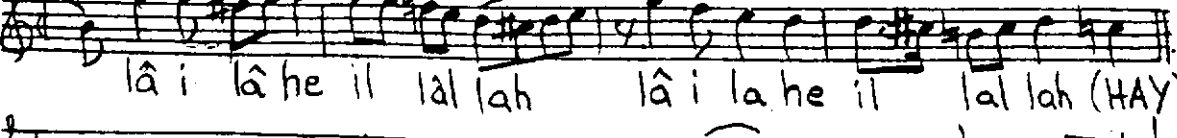
Allah Allah lâ i lâ he il lal lah lâ i lâ he



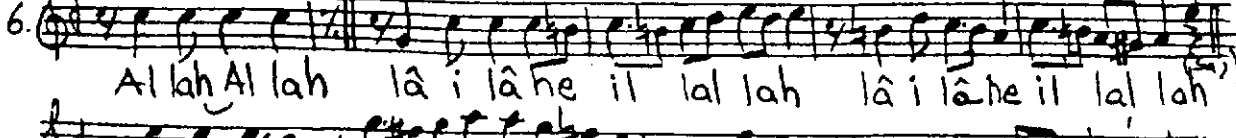
il lal lah lâ i lâ he il lal lah lâ i lâ he il lal lah (HAY)



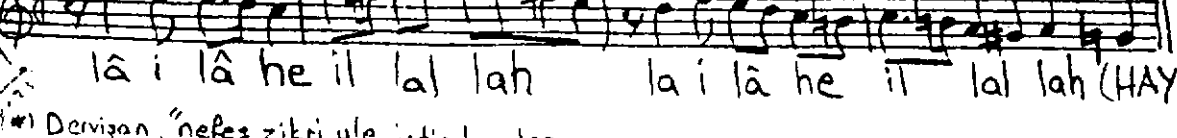
Allah Allah lâ i lâ he il lal lah lâ i lâ he il lal lah



lâ i lâ he il lal lah lâ i lâ he il lal lah (HAY)

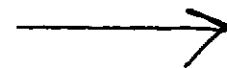


Allah Allah lâ i lâ he il lal lah lâ i lâ he il lal lah



lâ i lâ he il lal lah lâ i lâ he il lal lah (HAY)

Derişan, "nefes zikri, yle istinak eder, ..."





1. Allah Allah lâ i lâ he il lal lah lâ i lâ he il lal lah  
lâ i lâ he il lal lah lâ i lâ he il lal lah (HAY)  
2. Allah Allah lâ i lâ he il lal lah lâ i lâ he il lal lah  
(\*) lâ i lâ he il lal lah lâ i lâ he il lal lah (HAY)  
(\*) Allah Allah lâ i lâ he il lal lah lâ i lâ he il lal lah  
lâ i lâ he il lal lah lâ i lâ he il lal lah  
10. Allah Allah il lal lah Hak, Muhammed sal la lah  
Allah Allah il lal lah Nur Muhammed sal la lah  
Allah Allah il lal lah Dost Muhammed sal la lah  
Allah Allah il lal lah Can Muhammed sal la lah  
(rit.)

rec. SALAVAT

Allâhümme sal li a lâ Muhammedin ve a lâ  
â li seyyidi na Muhammed  
(rit.)

(\*) Her mısırda tedricen yavaşlar ve son mısırda ağırlaşarak bitirilir.